

M E M O R I A

O S I A

ISTRUZIONE INTORNO ALLA
COLTURA

DEL LINO

DEL NOBILE SIGNOR CONTE

A N N I B A L E

VIMERGATI SANSEVERINO

SOCIO DELLA PUBBLICA ACCADEMIA D'AGRI-
COLTURA DI CREMA.



V E N E Z I A M D C C L X X X .



Presso BENEDETTO MILOCCO in Merceria.

BS

XVII

A

1777



PREFAZIONE.

*IL Lino essendo uno dei prodotti più utili, che
ne reca la terra, atteso l'uso, che d'esso ne
fanno gli uomini, preparato ch'egli sia, e con-
vertito in tela, o in varie altre manifatture in-
trodotta; perciò a buona ragione n'è dai Sovra-
ni più illuminati, nonchè dagli Scrittori d'eco-
nomiche cose raccomandata non solo la coltura,
ed il lavoro, ma prescritte ancora delle regole
per bene, ed esattamente l'una, e l'altro esegui-
re. E di fatti quanto mai è grande l'impiego
del popolo, quanto mai esteso l'interno Commer-
cio, che somministra il Lino a quelle Nazioni
della nostra Europa, che intorno allo stesso si
adoperano con maggior industria, ed energia del-
le altre! Il che mentre le rende comode ed a-
giate, accresce ad un tempo medesimo le pubbli-
che ricchezze, la fioridezza, e la possanza delle
politiche società, ch'elleno costituiscono.*

*Fortunatamente nello Stato della nostra Au-
gusta Repubblica avvi una Provincia, ch'è la
Cremaasca, ove coltivasi molto Lino, ove la qua-
lità del suolo, e la costituzione del clima, e la*

facilità delle irrigazioni lo rende perfetto, e forse superiore ad ogni altro più pregiato Lino d'Europa; ove le pratiche della coltura sono il risultato di una lunga esperienza, ove scorgonsi seguiti i veri principj della più eccellente, e ben ragionata Agricoltura; ed ove in somma non si ha d'uopo; come nella Fiandra, ed altrove, di far venire la Linosa da Riga, onde ostare, mercè il cambiamento continuo della medesima, alla sua degenerazione. I Cremaschi cambiano è vero la semente; ma ne trovano la risorsa nel proprio Territorio, e questa semente è forse la più perfetta da scegliersi per mantenerne la specie, ovunque tale coltura si volesse introdurre, proseguire e dilatare.

Per tutti questi motivi noi desideravamo da gran tempo d'avere una Memoria sulla coltura del Lino, conforme l'uso de' Cremaschi, e questa scritta in maniera, ed ordinata con tai lumi, che potesse servire alla più compiuta istruzione degli Agricoltori d'ogni altra Provincia del nostro Stato, e far onore non meno al genio Nazionale, massime in un tempo, il quale tragge lume e splendore dalle ottime cognizioni, che gli amici dell'umanità cercano a gara di spargere per l'intento, che sotto il glorioso, e dolce Impero d'un Principe Padre de' suoi popoli la civile proprietà degli stessi, vada ognor più aumentando, ed i più possibili incrementi ottenga.

Le

Le Accademie Georgiche, le ragunanze d'ottimi ingegni, che per Sovrano eccitamento quindi poi sono state erette nelle principali Città del Veneto Dominio, avendo ultimamente promossa una simile istituzione in quella di Crema, nacque in noi perciò la speranza, che alcuno dei dotti Accademici della medesima potesse la desiderata istruzione intraprendere. L'onore che abbiamo di carteggiare col Nobile Signor Conte Annibale Vimercati Sanseverino Cavaliere ornatissimo, pieno di genio, e d'amor patrio, ed assai infervorato negli studj economici, ci servì di mezzo ad invitarlo a scrivere cotesta istruzione; ed egli sollecitamente lo fece in un modo, che oltrepassò di gran lunga la nostra aspettazione. Trasfessa poi, e rassegnata dall'Accademia stessa tale istruzione alla Gravissima Veneta Magistratura de' Beni incolti, ed Eccellentissima Deputazione Agraria, ecco, ch'ella, graziosamente al Giornale concessa, la rendiamo di pubblica ragione. Nel che fare è sommo il contento nostro, mentre, pei pochi lumi che abbiamo, siam sicuri, che verrà aggradita dalle anime virtuose; ed onorate, e segnatamente da quelli, che volendosi dare alla più perfetta coltura del Lino, abbian d'uopo d'un indirizzo sicuro, e di una scorta, che li ponga in istato di operare nel miglior modo possibile. La precisione colla quale il Signor Vimercati ha scritta la sua Istruzione, la chia-

rezza congiunta alla più bella semplicità , sono forse i minori pregi della medesima . Vi scorge-
ranno i Leggitori illuminati qualche cosa di più,
e siamo certi , che dopo d'averla eglino trascor-
sa , nosco si uniranno a ringraziare il nobile e
degnissimo Cittadino , che ha fatto un sì nobil
dono alla Nazione . Tutti gli encomj , che con
giustizia possiam far a questo Signore , e il de-
siderare , che i suoi pari lo imitino , e che al
pari di lui impieghino i loro studj intorno og-
getti d'una uguale utilità , e sì corrispondenti
alle saggie intenzioni del nostro sapientissimo Go-
verno .



ISTRUZIONE.

CAPITOLO I.

RElativamente alle disposizioni dell'aere, e alle qualità dei fondi conviene coltivare le terre, ed elleno ben coltivate, sono quelle che danno le più perfette, le più migliori, e la più ubertose ricolte. Non può dirsi, che non sia ben coltivata la terra, donde nella Provincia Cremasca traggesi 'l Lino, sì rapporto alla quantità, come alla qualità, avvegnachè dai cittadini a' quali passa da' Villici lavorato, non si riduca a quella finezza cui gli Olandesi soglionlo ridurre. Ciò non avviene per difetto del Lino, il quale certamente è migliore di quello, che nelle Fiandre raccogliessi, ma sibbene per tutt'altre ragioni, intorno alle quali mi riservo ad altrove parlarne. Due sono le specie del Lino, che si coltivano, e si raccolgono nel Territorio Cremasco. Una è il Lino *Invernicio*, o sia *Ravagnasco*, così detto, perchè viene seminato innanzi l'inverno; e l'altra è il Lino *Nostra-*

no (a). Del primo se ne fa poco uso, perchè troppo grosso e rigido, mentre l' altro riesce adattissimo ad ogni più eccellente manifattura, oltre che la sua coltura è veramente propria per le nostre terre. Dunque io tratterò di pro-

(a) Nostrano, perchè trovo in pochi Scrittori da me letti, che danno regole diverse del costume nostro appoggiato a lunghe, e dispendiose sperienze.

Carlo Stefano Gentiluomo Francese nel cap. 35. pag. 461. scrive, „ che il Lino non deve seminarsi in qual- „ sivoglia luogo, perchè nuoce molto a tutt' i terreni. “ Il nostro rimette le terre, perchè lor serve di riposo, e non le dimagra. D' indi aggiunge lo stesso Autore, „ raccolto il Lino, di porlo subito sul granajo, per „ essere difeso da piogge, e da rugiada, che sono „ in tutto contrarie “. Da noi si procura anzi di fargli prendere la rugiada, come a suo luogo si vedrà.

Vincenzo Tanara lib. 6. pag. 419. scrive: „ che la „ Linosa, come grano umido, presto si corrompe “. La nostra si conserva per molti anni, e l' anno scorso il Sign. Tuilio Vimercati ha seminata la Linosa vecchia di quattro anni, ed è nata perfettamente, raccolto avendo il Lino simile all' altro. Così in molte altre cose il detto Autore scrive diversamente da quello, che l' esperienza ci ha insegnato; ed in particolare ove dice, „ che „ il Lino dimagra assai, ed abbrugia il terreno “. „

Nel Dizionario di Efraimo Chambres trovo, „ che „ il Lino fa miglior prova in un terreno, che sia „ lasciato lungo tempo sodo, e senza seminarlo “. Nel ferule Loagiano gettano que' Villici la semente del Lino ne' Campi, che sono stati quattro o cinque anni in riposo; ma riesce troppo florido, onde le filamenta sono
nop-

proposito sulla coltivazione del Lino nostrano, com'è usata nel Territorio nostro; e se questa Istruzione non corrispondesse alla pubblica aspettazione, ciò addiverrà per difetto mio, ma non mai per il merito della materia: mentre, a dir il vero, la coltura del nostro Lino nei Campi acconci, non può esserne migliore riguardo alla qualità, ed alla quantità.

E' da

troppo grosse, e di tenue consistenza: il che succederebbe anche a Noi.

Gli Olandesi raccolgono il più bel Lino nelle terre della Zelanda, argillose, profonde, pesanti, consistenti, ed alquanto umide. Le terre profonde, e pesanti si considerano anche da Noi per buone, e danno un abbondante raccolto. Le terre argillose, e consistenti sono sperimentate d'incerta riuscita, perchè si restringono, e si fendono per l'asciutto, e perchè trattengono troppo le acque piovose, il Lino s'inaridisce, o si nebbia. Le terre poi alquanto umide sono ritrovate per Noi le peggiori. Come pure per gli Olandesi il tempo più favorevole per la seminazione del Lino, è ne' primi bei giorni del mese di Marzo. E così costumano i Cremonesi, i Lodigiani, e i Milanesi. Da Noi si semina verso la fine di Marzo, o al cominciar dell'Aprile, perchè ci preme, che il Lino subito nato, cresca, e cresca tutto egualmente; e così per ordinario succede a quelli, che seminano tardi, mentre seminando per tempo, i freddi, che non per anco hanno dato luogo, ed i venti aridi restringono, inaridiscono, ed invecchiano il tenero Lino, onde difficilmente cresce, e cresce ineguale ecc.

E' da faperfi pertanto, che non tutto il Territorio Cremasco è atto alla medefima coltura per le diverfe qualità delle terre, e per le difficoltà dell' acque. Il fuolo migliore per detto prodotto, è una lingua di terra, o cofiera, che a fera faceva fponda anticamente al letto del fiume Adda, mentre adeffo fa argine alla Provincia detta Gerradadda, ed a mattina per metà ha una vafte palude volgarmente da noi chiamata *Mofi*, e per l'altra metà il fiume *Serio*. Incomincia detta lingua dalla Villa di Palazzo fituata fülle fponde del fiume *Tormo*, ove fi vedono ancora le antiche veftigie della famofa Città di *Paraffo*, e termina a *Mofcazzano*. A mattina del fiume *Serio* vi fono varie Ville, ove pure fi raccoglie Lino, ma non in quella quantità, come nell' eftenfione del fuolo fuddetto,

C A P I T O L O II.

Coltura generale del terreno, ove in ogni quarto Anno fi raccoglie il Lino.

DE' mettere ognuno al fatto di tutto, è neceffario, che fappiafi la Coltura generale del terreno, in cui ogni quarto Anno vi fi femina, e vi fi raccoglie il Lino.

Un

Un Podere di quattrocento pertiche (a), atto alla coltivazione del Lino , viene diviso in quattro parti uguali , che ogni anno fruttano tutte e quattro con diverso aspetto . In una parte vi si raccoglie il Frumento , ed il giorno dopo la raccolta si letama , si ara , si erpica , e si semina di Sorgo Turco , o d' altro Minuto . E' uno spettacolo assai grato pei contemplatori della Natura , il vedere tante fatture farsi in un sol giorno nel medesimo campo . La raccolta del detto Sorgo Turco succede verso la metà d' Ottobre , nel qual tempo si semina di nuovo il Frumento per l' anno susseguente . Nella seconda parte si raccoglie il Frumento , detto comunemente dai nostri Villici Frumento di *Stobbia* , perchè nel finire del già passato inverno fu seminata sopra il Frumento la semente di Trifoglio , per ridurre il terreno a prato artificiale .

Mietuto il Frumento , si lascia crescere da molti il *Fieno di Stobbia grossa* . Da molti però più esperti Agricoltori si fa pascolare il detto Trifoglio dalle Mandre , da noi dette volgarmente *Bergamine* , perchè oltre il vantaggio , che ne ricavano dalle grasse , il calpestio

(a) Cinque Pertiche , e circa due Tavole formano un Campo Padovano .

pestio delle bestie affoda di più il terreno , sicchè l'anno avvenire hanno un prato nuovo molto buono . Nella terza parte si fanno tre raccolte di Fieno , da chi viene segato . Molti nulla dimeno lo fanno pascolare , riuscendo il terreno di maggiore utilità , mentre per la raccolta futura del Lino i nostri Villici hanno più incredito le terre delle Mandre pascolate , che quelle, ove fu raccolto il fieno . Raccolto il fieno , o pascolato il prato , si prepara la terra per la coltura del Lino ; il che si va effettuando nel mese di Novembre , e fin alla metà di Dicembre . Nella quarta parte si raccoglie il Lino , e poscia il Miglio ; e così resta diviso il Podere in quattro parti , che formano le quattro diverse raccolte in ogni anno ; e nel giro di quattro anni tutto il Podere deferitto frutta alternativamente in diverse abbondanti raccolte , come si vede nella presente Tavola ,

<i>Raccol- ta del primo Anno.</i>	Formen- to, e poi Minuto.	Formen- to, e poi Fieno di Stobbia grassa.	Tre Rac- colte di Fieno.	Lino, e poi Miglio.
<i>Secondo Anno.</i>	Formento, e poi Fieno di Stobbia grassa.	Tre Rac- colte di Fieno.	Lino, e poi Miglio.	Formen- to, e poi Minuto.
<i>Terzo Anno.</i>	Tre Rac- colte di Fieno.	Lino, e poi Miglio.	Formen- to, e poi Minuto.	Formento, e poi Fieno di Stobbia grassa.
<i>Quarto Anno.</i>	Lino, e poi Miglio.	Formen- to, e poi Minuto.	Formento, e poi Fieno di Stobbia grassa.	Tre Rac- colte di Fieno.

CAPITOLO III.

Qualità della Terra.

Diverse sono le qualità delle Terre che si coltivano a Lino nel nostro Territorio Cremafco; ma siccome cosa troppo lunga sarebbe il volerne di tutte recare un minuto dettaglio, perciò ci accontenteremo d'indicare tre specie principali. La prima è una terra bruna, spugnosa, di gran fondo, ed ha mol-

molte delle qualità del Bolo Armenico , cioè molle, friabile , e pingue . La seconda è un poco più chiara della prima ; va mischiata con Arena , pingue , ed ha un mezzo braccio di fondo . La terza è argillosa , cretosa , sab-bioncica , e ghiaiosa . Posto ciò , fa d' uopo stabilire alcuni principj per la coltura del nostro Lino , secondo le diverse qualità della terra , e sono :

Il terreno troppo ubertoso e grasso produce molta quantità di Lino , ma ordinario .

Il terreno medio o di mezzana leggerezza reca una mediocre quantità di Lino , ma cresce in merito .

Il terreno di ultima qualità , se riesce di sufficiente lunghezza , è anche di miglior bontà .

Nel terreno ubertoso sarà cura dell'Agricoltore frenare la soverchia fecondità .

Nel terreno medio secondare la sua indole .

Nel terreno di ultima qualità procurare il possibile fomento .

In tutte e tre queste qualità di terre richiedesi , che un anno prima della seminazione del Lino , o metà ancora , siano state a riposo in prato artificiale di Trifoglio .

CAPITOLO IV.

Preparazione della Terra , prima della Seminagione .

Nulla più della quarta parte d' un Podere si coltiva a Lino : e ciò si fa , rompendo minutamente coll' Aratro il prato artificiale di Trifoglio , senza formarvi solchi , cosicchè resti il terreno piano come un' Aja , e in una perfetta uguaglianza. Siffatte operazioni si praticano nel mese di Novembre, in tempo asciutto; la quale coltura vale pei campi ottimi, essendo necessario di dare anche a questi qualche coltura in tal occasione, perchè in tutte le altre stagioni, ed anni già passati non v'è alcun tempo, succedendo senza alcun intervallo la mietitura alla feminagione per i due prodotti, che dann' eglino all' anno, come di già ho sopra notato. Verso li venti, o ventuno del mese di Marzo, in giornate asciutte, si sirtola con l' Erpice la terra per tutti i versi, fin che si riduca minuta, per quanto è possibile; dipoi le donne con somma diligenza la mondanano da tutte l' erbe cattive, come gramigne ec. Sul finire di Marzo, od 'al principio d' Aprile si torna ad arar il terreno all' opposto,
o sia

o sia per traverso ; la qual sorta di coltura i nostri Villici chiamano *Besfarare* ; e se in detto tempo la terra si trovi asciutta (differendo , se umida) si erpica subito doppiamente sì per lungo , come per traverso ; indi si spiana con lo Spianatore , o sia Cilindro più pesante , che sia possibile , per rompere , e stritolare ogni ammasso , e zolla di terra , che vi fosse rimasta . Ben fatte le dette cose , si semina , spargendo tre staia (a) di Linosa , misura Cremasica , per Pertica . Sparsa la semente , si torna doppiamente ad erpicare e per lungo , e per traverso , e le donne di nuovo mondano la terra da qualunque radice , od erba . Quindi collo Spianatore si spiana nuovamente il terreno , onde resti eguale come un *Trucco* , facendosi successivamente alquanti picciolissimi canaletti ben rari , e più ad oggetto d' introdurre l'acqua in tutto il terreno , e d'irrigarlo , allorchè occorra .

Nei terreni di seconda qualità fanno sì le medesime operazioni ; aggiugnendovi però il concime , e spargendovi un settimo meno di semente .

Nella terra di terza qualità , che atta non
è al-

(a) Otto libbre . e mezza circa di oncie ventotto di Linosa formano uno Stajo Cremasco .

è all' *Inquartagione* , e che non dà i due raccolti all' anno , e perciò ammette qualche stagione di riposo , nella quale vi si fanno le debite colture , si differisce la rottura del prato a mezzo febbrajo, facendovi le *Colle* , o *Porche* , o *Tavole* più grandi, o più piccole, secondo la qualità del fondo , e la forza maggiore , o minore della terra , per assicurarne l' esito. Ai primi poi d' Aprile , se il terreno è troppo asciutto (parlando di quelle terre , che si ferrano troppo) si adacqua , non avendo di ciò bisogno le altre due prime qualità , essendo esse state rotte nel mese di Novembre; onde hanno avuto campo d' umidirsi nell' inverno ; mentre questa terza qualità , rompendola verso la fine di febbrajo , resta il terreno sospeso in istagione soggetta ai venti aridi , perciò troppo facile ad asciugarsi , e disseccarsi . Se mai però dopo la metà di Marzo mandasse il Cielo pioggia propizia , allora si tralascia l' adacquazione , e ritrovandosi il terreno nè troppo asciutto , nè troppo umido , al dovuto tempo si fanno le medesime operazioni , come nelle due soppradette qualità , eccetto che non si ara di nuovo , e vi si gitta un terzo di letame di più , ed un terzo meno di semente . I Paesi vicini alla Città si servono per letame degli umani escrementi , e gli altri tutti adoperano il letame ordinario ben minuto , e ben

istagionato, non essendo possibile di poterfi prevalere delle ceneri, o della calce: le prime, perchè appena bastano per le cure de' *Revi*, o filati che passano in America, e pei Bucati domestici delle famiglie: la seconda, perchè sarebbe per noi di una spesa troppo eccedente. Le Marne poi non sono per anche conosciute dai nostri Villici; e se queste fossero note, farebbe ciò un punto da esaminare, se potessero essere giovevoli neila coltura del nostro Lino. Fertanto, come dissi, bisogna adoperare il letame ben marcito, e molto minuto; così non nasce gran copia di cattiv' erbe, e nocumento alcuno non riceve il Lino. Quindi non v'abbisogna per noi spesa alcuna per sarchiarlo, ben rara essendo nel nostro Territorio quella terra di Lino, che realmente sia di molto imbrattata d'erbe cattive, ed il Sarchiatore non si fa dai nostri Villici per questo uso cosa sia, e adoperandolo, recherebbe più pregiudicio, che vantaggio al nostro folto Lino, mentre in un oncia quadrata di terreno ve ne foglion essere fin trenta in quaranta gambi.

CAPITOLO V.

*Del modo di spandere la Semente,
e sue qualità.*

IN un Campo di cinquanta Pertiche fogliano esservi otto, o dieci Uomini, che seminano, mettendosi in fila rettamente, e distanti l'uno dall'altro circa braccia due, e mezzo. Tengono nel braccio sinistro il cesto con entro la Linosa, e con la mano destra la spandano formando un mezzo circolo, sempre dalla parte destra alla sinistra, ove prontamente riprendono la semente, nè troppo alzando, nè troppo abbassando il braccio, e parallelamente al terreno, che riceve la semente; ed acciocchè non vi resti palmo di terra voto, continuano tutti un passo eguale simile a quello, che fanno i Soldati, quando sono in marchia; e per andare tutti dritti, nei campi delle due prime qualità, per non esservi solchi, mettono alcuni segni uguali sì in un capo, che nell'altro del terreno colla medesima distanza, che occupano i detti Seminatori. Ed in caso che avanzasse qualche poco della semente prescritta, secondo la qualità della terra, si torna a spandere il rimanente, con l'attenzione però, che se il terreno è tutto di un'eguale bontà; si spande egualmente da per tutto: che se poi

fosse misto, si procura di gittare il poco avanzo nella parte migliore. Se mai si dia l'accidente, che nel momento della seminagione inforga qualche poco di vento, allora si sospende subito, perchè la Linosa si spande e troppo ammucciata, e troppo rara: e dove ne rimane poca, il Lino per essere troppo abbondante d'umori, fa le filamenta troppo grosse: e dove resta ammucciata, la terra non gli può somministrare gli umori necessari pel dovuto nutrimento.

La semente dev'essere della migliore detta *Noftrona*, cioè quella tratta del Lino più maturo: onde nel raccogliere il Lino deesi usare l'attenzione di mettere da parte il più maturo per la semente, essendo questa d'un color di castagna lucida, più grossa, più pesante, più viva, e di certa riuscita. Prima però di spargerla, fa mestieri che sia resa pulita, e monda da persone ben pratiche, che con crivelli di minutissimi fori, quali non servino ad altro, che per la semplice polve, con arte scuotendoli, fanno salire sulla superficie della Linosa le cattive ed eterogenee sementi, che con mano maestra levano industriosamente. Le sementi, o sian l'erbe cattive, che infettano il nostro Lino, sono la *Lirga* (a), l'erba *Prestia*,
che

(a) *Lirga* così nomata da' nostri Villici, ch'è la *Zizania* del Lino.

che affomiglia in tutte le sue parti al Lino, la *Vitola*, i *Barbifotti*, le *Rape selvagge*, il *Lonfer*, gli spinosi *Garzoni*, ed il *Crine* (a), che nato si dilata serpeggiando sopra il Lino, lo lega superficialmente insieme, e lo manda, ove posa, tutto a male: onde da noi si costuma, che, chi vende Linosa, garantisce, che sia purgata dal *Crine*, essendo questa una semente tanto minuta, che non si può conoscere, e di gran danno riesce alla raccolta del Lino. Si conserva la Linosa buona, e viva per qualche anno. Il costume per altro generale si è di quella prevalersi, che abbia al più due anni, considerata essendo questa per migliore a cagione, che tutte le sementi di cattiva qualità nel giro di due anni son già perite.

CAPITOLO VI.

Della Adacquazione, e della Ricolta.

Il giorno dopo la feminazione, s'intraprende dal capo di famiglia ad osservare le strade coperte fatte dalle Talpe, e ciò egli fa

B 3 al

(a) *Crine*, che significa lo stesso che *Cuscuta*.

al levare del Sole , o due ore prima del cadere del medesimo : appiana queste , e procura d' uccidere le dette bestiole , seguendo così a fare tutti i giorni , che ha di libertà ; ognuno fa pompa della sua preda , disponendo ogni Talpa uccisa su de' piccioli paletti sparsi pel Campo , e più diligente viene considerato dai nostri Villici , chi più ne uccide . Per tutto Aprile , fin verso gli otto , o i dieci di Maggio si lascia la terra del Lino alla discrezione del Cielo ; indi poi , caso che non avesse piovuto in detto termine , s' incomincia allora per la prima volta ad adacquarla , rinnovando l' adacquazione ogni dieci , dodici , o quindici giorni , finattanto che il Lino gitta i fiori , distinguendo , però , che se il terreno è sabbioso , e che abbia il fondo ghiaioso , si adacqua ogni dieci giorni ; e se il terreno è gagliardo , ogni dodici , o quindici giorni al più : e supposto che nei prescritti termini piovesse , sicchè non occorresse far uso delle adacquazioni , bisogna nulladimeno adacquare una volta il nostro Lino , quando incomincia a fiorire , benchè la terra fosse umida . Le replicate sperienze , che ogni anno fu questo proposito si fanno , ci hanno ammaestrati , che le filamanta del Lino riescono più perfette , lasciando a' Fisci la brigata d' investigarne la causa . Fiorito il Lino ,
quan-

quando incomincia a formare la *Capsula* (a), non più s'adacqua, perchè continuerebbe a fiorire, ed annebbendosi, ne verrebbe troppo pregiudizio alla quantità della Linosa, ed alla perfetta qualità del Lino. In qualunque tempo si mondi il terreno dall' erbe cattive, con le mani però, e non col Sarchiatore, avvertesi di ciò fare in tempo asciutto; perchè se fosse umido, calpestato il Lino, s'attaccerebbe alla terra, ed il Sole non potrebbe più sollevarlo. Si conosce che ormai è pervenuto il tempo di raccorlo, quando si sveste di tutte le foglie, e che il fusto è giallo, e che le capsule sono secche; e questo riesce Lino di ottima qualità, e tanto bello quanto quello, che raccogliessi nella Zelanda. Se poi il fusto, invece di divenire giallo, prenda un verde carico, e scuriccio, e si veda ancora nel Campo qualche fiore, allora è segno evidente, che il Lino è nebbiato, onde fa d'uopo estirparlo quattro o sei giorni prima dell' altro, mentre lasciandolo, andrebbe tutto a male, o per lo meno riuscirebbe di cattiva qualità. Il tempo ordinario di svellere il Lino è tra i venti, e i trenta di Giugno. Lo si svelle prendendo con amendue le mani quanti più gambi si possa, osservando

B 4

però

(a) *Capsula in lingua Cremasca chiamasi Bottola.*

però bene di strapparlo a poco a poco con tutte le sue radici , e di formarne un fascietto della circonferenza di quattro o cinque oncie . Lo si pone sul Campo facendone caselle a foggia de' Padiglioni , ed appoggiando le capsule a terra , e le radice volte al Cielo . Ivi si lascia così per varj giorni , e varie notti , cioè quanto basta per disseccarlo . Indi in una giornata asciutta , e di bel sereno verso il mezzogiorno si spianano tutte le caselle , volgendo le capsule a mezzogiorno , ed ivi le si lasciano per due o tre ore , secondo il maggiore o minore calore , della stagione ; dipoi si uniscono , formando un fascio per ogni due caselle , le quali si legano con *Caretti* (a) , o con l'istesso Lino . Finalmente lo si trasporta a casa sulle cascade , o sotto de' portici , ove si lascia ammucchiati per venti giorni almeno pel dovuto fermento , innanzi di estrarne la Linosa .

CA-

(a) *Caretti* , o sia *Paglia* , che nasce nelle acque grasse , quasi stagnanti .

CAPITOLO VII.

Maniera di sgranare, e scegliere il Lino.

DAppato il già detto termine, si può incominciare ad estrarre la Linosa. Si espone sull'Aja quella quantità di Lino, che stimasi sufficiente per quella giornata, in tempo sereno, e di bel mattino colle capsule volte al Cielo; ed allorchè sia stato riscaldato dal Sole quanto si giudichi approposito, lo si trasporta partitamente sotto a' portici; indi slegato il fascio, o sia *Battirola* (b), distendesi sopra un desco di Noce, che da persona, con un legno piatto al di sotto, della lunghezza di due palmi circa, oltre al manico, per tenerlo fermo fra le mani, e della larghezza di circa due oncie, batte sopra le capsule del Lino, finchè ne sia uscita tutta la Linosa, e rimanga spogliato da foglie, e dal bullaccio. Terminata l'opera della giornata, raccogliesi la Linosa, che con vaglio, o più speditamente con crivelli da persone pratiche del mestiere si purga dal bullaccio, e si ripone subito sul granajo. Estratta la Linosa, di dieci
fa-

(a) *Battirola* significa un fascio di quattro, o sei manipoli.

fascetti se ne forma un masso, che poi di mano in mano si pone da parte. Quest'operazione si continua finchè si trovi sgranato tutto il Lino, e terminata ch'ella sia, se ne incomincia un'altra, che è la scelta del Lino da prepararsi pel Bagno. Riprendonsi i massi, si divide ogni masso in dieci piccioli fascetti, distendendo ogni fascetto sopra di un tavolino, o desco, ci si levano tutte le erbe cattive, che mai esservi poteffero, e si separa il più dal men maturo, il corto dal lungo, voltandolo tutto per un sol verso, se ne formano quindi dei massi (chiamati *Soldate*) di dodici, o sedici fascetti dette *Battivole*.

C A P I T O L O VIII.

Del Bagno, della Macerazione, e del modo di far asciugare il Lino, e suo imbiancamento.

NEL mese d' Agostò si mette il Lino nel Bagno, detto da noi *Moja*. Non tutte le acque, e non tutti i fondi sono atti per questo bagno; imperciocchè le acque troppo fredde, e crude, e quelle il cui letto sia ghiaioso, e sabbioso, non sono proprie pel bagno, mentre in esse le filamenta del Lino riescono troppo crude. Si pone pertanto il Lino nel
ba-

bagno d'acque calde, e grasse in fondo molto fangoso, comecchè in queste riescano più pastose, e più lucide le filamenta del Lino medesimo. Il bagno si costruisce alto tre braccia e mezzo all'incirca, badando che le ripe siano mondate da ogni erba, e fucidume, e si trovino per siffatto modo pulite, che non rimangano in modo alcuno impedito le operazioni, a cui il Lino stesso deve ulteriormente soggiacere. Dipoi formasi un Argine, o Chiusa, che tenga l'acqua alta almeno tre braccia, e quando ella arrivi a tale altezza, vi si pongono le dette Soldate tutte voltate per un verso. Ogni mattina, e ogni sera si rivoltano, lasciando scorrere insensibilmente in detto bagno qualche poco d'acqua, che sorpassi l'Argine, o Chiusa. L'acqua dev' essere chiara, e naturale; ma nonostante se ella fosse nera, perchè proveniente da altro bagno superiore, sarebbe tutta via buona, e desiderabile. In caso però, che per qualche stravaganza di tempo, o per adacquazioni si gonfiassero le acqua, sicchè divenissero torbide, allora è necessario chiudere sì l'ingresso, come la sortita delle medesime dal bagno, finchè sieno divenute chiare. Il Lino più bello, e più maturo si lascia nel bagno per quattro giorni e mezzo al più con altrettante notti; ed il men bello e men maturo un giorno, ed una notte man-

manco. Si conosce, quando è tempo di levare il Lino dal bagno, estraendo alcuni gambi dalle Soldate, e stropicciandoli insieme: se lasciano il legno, o sia *liscia*, o per meglio dire l'anima e midolla del Lino, è segno certo, che il bagno ha prodotto il suo effetto. Caso che no, bisogna differire qualche mezza giornata. Rilevato avendo, che il Lino si trova a dovere, si slegano nel medesimo bagno le Soldate, indi si getta ogni fascetto o sia Battirolo sul vicino terreno, ove ammucciato si lascia per tre o quattr' ore a scolare; dipoi se gli dà la macerazione, posando le *Battirole* in piedi con le radici verso la terra, molto comprimendo una con l'altra fin a tanto che si è formato un lungo quadrato colla maggior parte delle *Battirole*, riservando le altre, per formare un coperchio al detto quadrato, che si stabilisce col distenderle per fianco a guisa di tegole ben unite, ed ammucciate. Si lascia ivi il Lino in macerazione tanto, quanto è stato nel bagno, avvertendo, una mezza giornata prima di separarlo, di mettere una mano, per quanto sia possibile, nel centro di detto quadrato, e ritrovatolo troppo riscaldato, è cosa ben fatta levare la *Battirole*, che servito hanno di coperto, perchè non passi la macerazione oltre il suo limite. Poscia viene caricato su Carri, e si trasporta in un prato di fresco segato; di-

distendonsi le Battirole due o tre braccia distanti per ogni verso l'una dall'altra, le quali immediatamente le donne prendono ad una per una, e francendosele fra le ginocchia, ne vengono a formare, per ogni Battirola, sedici, o più caselle a foggia di padiglioni colle radici volte a terra, nelle due o tre braccia di distanza tra una Battirola e l'altra. E quando le caselle sono più picciole, e di pochi gambi, è sempre meglio, perchè ogni gamma di lino è più atta a ricevere la rugiada, ed i raggi Solari, onde possa divenire più bianco, che una delle principali qualità, che richiedesi nel lino. Si lascia così il lino nei prati disteso per otto, dieci, o dodici giorni e notti alla discrezione del Cielo, e del tempo: e quando entro tale periodo di tempo non piove, il lino riesce sempre più bianco; piovendo però, non perde altro che il colore, e rimane la sostanza nel suo giusto essere. Si raccoglie poi in giornate serene, dopo il mezzo giorno, formandone massi a capriccio, sempre per altro tutto volto per un verso, e così secco si trasporta a casa.

CAPITOLO IX.

Del battere, e spatolare il Lino.

E Qui non terminano le operazioni, che va
eseguendo il nostro Villico sul Lino, men-
tre preservato esso dall' intemperie delle stagio-
ni, rimane solo di renderlo domabile, onde
atto sia allo scotolamento. Ciò si fa col bat-
terlo, e ben ammaccarlo. Quando adunque si
vuol battere, prendesi quella porzione di Li-
no, che si giudica sufficiente per quel giorno,
e sera, e mettendolo al sole sciolto, disteso,
ed appoggiato, lo si lascia ivi per tre, o
quattr' ore: indi si batte nella seguente for-
ma. Preparato un desco, che per il largo vi
sia una corda da una parte formata con chio-
do, e dall' altra sciolta bensì, ma pendente
un peso: sotto di essa corda vi si pone una
battirola di Lino slegata, e distesa, e due
donne, una da una parte, e l' altra dall' altra
lo battono con Mazzuole di Noce, fin a tan-
to che hanno ben ammaccata la lisca, rivol-
gendolo, ed unendolo i gambi, qualora sia di
mestieri, affinchè tutti ricevano i colpi. Ciò
eseguito con tutta diligenza si lega e si ada-
gia in luogo opportuno il Lino, fino che vie-
ne il tempo di spatolarlo, che per l' ordinario
è la stagione d' Inverno, in giornate più to-
sto

sto umide , e non travagliate da venti . Per ispatolarlo prendesi un manipolo di Lino , indi con tutte due le mani attraverso della pala di legno , sull' istromento detto da noi *Cavallo* , gli si va rompendo tutta la paglia , o sia liscia ; indi si fa il medesimo con le semplici mani , confricando pugno con pugno : successivamente si prende con la mano sinistra il detto Lino in un capo ; si appoggia alla pala del *Cavallo* , e colla mano destra , che tiene una spatola , o sia scotola di Noce , si batte con colpi diretti alla terra continuando però sempre con la mano sinistra a rivolgere il Lino per tutti i versi . Bene spatolato , si prende con ambedue le mani , tenendolo bene stretto , e fermo , si pettina fin a tanto che sia ben purgato dal capecchio : indi prendesi dall' altro capo , gli si fanno le medesime fatture replicatamente ; quale poi si lega tre dita distante dal capo , e questo chiamasi *far il Lino di grosso* . Dopo si fa di sottile , non servendosi più (quando non vi fosse ancor di bisogno) della Spatola di legno , che serve solo per ben purgarlo dalle parti più grosse , ma di un' altra di ferro . Presa pertanto la Spatola di ferro colla destra mano , e colla sinistra tenendo ben fermo il lino appoggiato alla pala del *Cavallo* , con avvertire però di lasciar pendere dalla pala poco lino del manipolo ,

polo , che si ha per la mano , tenendo il rimanente disteso sul braccio , che a poco a poco con arte , e con maestria si fa cadere , e battesi leggermente , onde i fili non si rompano . Bene spatolato , con tutte due le mani si prende , e si pettina come sopra ; di poi rivolgesi dall'altro capo , gli si fanno le medesime fatture , continuando , finchè si trovi ridotto a quella finezza , che si desidera ; mestiere molto difficile a ben eseguirsi , e da pochi a perfezione posseduto ; e perciò que' Villici Cremaschi , i quali bravamente esercitano quest'Arte , non si possono avere , che con grande difficoltà , ricercati essendo a caro prezzo dalle vicine Provincie . Qui termina la coltura del lino , quale la usano i nostri Villici : passa egli poi nelle mani de' Mercanti , che la pettinano , e lo purgano &c.

I L F I N E ,